

رسوم بيانية

تعتبر وسائل الإيضاح البيانية من الأساليب الفعالة في ضغط وتكثيف الفكر في أبعاده التاريخية المختلفة: المدارس، الشخصيات، الكتب.

تقدم الاستغراب رسوماً بيانية تتناول فيها المدارس اللسانية في الفكر الغربي

اسم المدرسة اللسانية	أعلامها	محاوريتها
النحو التقليدي (Traditional Grammar)	• ديونيسيوس التراقي (Dionysius Thrax) • برسيانوس (Priscian) • ابن جني	كانت تعتمد على القواعد الكلاسيكية وتحليل النصوص الأدبية، وتركز على وصف اللغات بناءً على القواعد النحوية المكتوبة.
اللسانيات البنوية (Structural Linguistics)	• فرديناند دي سوسير (Ferdinand de Saussure) • ليونارد بلومفيلد (Leonard Bloomfield) • رومان جاكوبسون (Roman Jakobson)	ركزت على دراسة البنية الداخلية للغة، بما في ذلك الأصوات (الفونيمات) والصيغ النحوية، واعتبرت اللغة نظامًا من العناصر المترابطة.
اللسانيات التوليدية (Generative Linguistics)	• نعوم تشومسكي (Noam Chomsky) • موريس هالي (Morris Halle)	تهدف إلى وصف القواعد العقلية التي تولد عددًا غير محدود من الجمل في أي لغة.

اسم المدرسة اللسانية	أعلامها	محاوريتها
اللسانيات الوظيفية (Functional Linguistics)	• مايكل هالدي (Michael Halliday) • سيمون ديك (Simon Dik) • جون هوكيت (Charles Hockett)	ركزت على كيفية استخدام اللغة لتحقيق أهداف تواصلية في سياقات اجتماعية وثقافية.
اللسانيات الاجتماعية (Sociolinguistics)	• ويليام لافوف (William Labov) • بازل بيرنشتاين (Basil Bernstein) • ديل هايمز (Dell Hymes)	درست تأثير العوامل الاجتماعية (كالطبقة، والجنس، والعرق) على اللغة واستخدامها.
اللسانيات الإدراكية (Cognitive Linguistics)	• جورج لاکوف (George Lakoff) • رونالد لانغكر (Ronald Langacker) • جيلز فوكوينيه (Gilles Fauconnier)	تركز على العلاقة بين اللغة والإدراك، وكيفية انعكاس الفكر البشري على البنية اللغوية.

